|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Критерии оценивания аналитического задания** | **9 класс** | | **10 класс** | | **11 класс** | |
| Выполняло задание | Справилось с заданием | Выполняло задание | Справилось с заданием | Выполняло задание | Справилось с заданием |
| 1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту. | **Максимально 30 баллов. Шкала оценок: 0 – 10 – 20 – 30** | 5  1 не приступил к заданию | 30 – 0 чел  20 - 2 чел.  10 – 1 чел.  5 – 1 чел | 4 | 30 – 0 чел  20 - 1 чел.  10 –3 чел. | 5 | 30 – 0 чел  20 - 1 чел.  10 –1 чел.  9 - 1 чел.  5 – 1 чел.  2 – 1 чел. |
| 2. Композиционная стройность работы и еѐ стилистическая однородность, уместность цитат и отсылок к тексту произведения. | **Максимально 15 баллов. Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15** | 5  1 не приступил к заданию | 15 - 0 чел.  10 – 2 чел.  5 – 1 чел.  3 – 1 чел. | 4 | 15 - 0 чел.  10 – 1 чел.  5 – 3 чел. | 5 | 15 - 1 чел.  10 – 0 чел.  5 – 1 чел.  3 – 2 чел.  0 – 1 чел. |
| 3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы. | **Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10** | 5  1 не приступил к заданию | 10 – 0 чел.  7 – 0 чел.  3 – 3 чел.  1 – 1 чел. | 4 | 10 – 0 чел.  7 – 0 чел.  3 – 1 чел.  0 – 3 чел. | 5 | 10 – 0 чел.  7 – 1 чел.  3 – 1 чел.  2 – 1 чел.  1 – 2 чел. |
| 4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы. | **Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10** | 5  1 не приступил к заданию | 10 – 0 чел.  7 – 0 чел.  3 –0 чел.  1 – 0 чел. | 4 | 10 – 0 чел.  7 – 0 чел.  3 –1 чел.  0 – 3 чел. | 5 | 10 – 0 чел.  7 – 0 чел.  3 –1 чел.  0 – 4 чел. |
| 5. Общая языковая и речевая грамотность, точность формулировок (отсутствие речевых и грамматических ошибок). | **Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5** | 5  1 не приступил к заданию | 5 – 0 чел.  3 – 3 чел.  1 – 0 чел.  0 – 1чел. | 4 | 5 – 1 чел.  3 – 3 чел.  1 – 0 чел. | 5 | 7 – 1 чел.  5 – 1 чел.  3 – 1 чел.  1 – 1 чел.  0 - 1 чел. |
| **Итого: максимальный балл – 70.** | |  |  |  |  |  |  |

**Аналитическое задание**